

# LOS CURSOS DEL ARCHIVO HISTORICO NACIONAL

## IV MANUSCRITOS Y MINIATURAS

17 de abril - 24 de mayo 1990

### Información e inscripción:

**Plazo:** a partir del jueves 15 de marzo de 1990.

**Derechos:** 7.500 pts. (Los miembros de la Asociación organizadora 6.500 pts.).

**Lugar:** Secretaría de la Asociación de Amigos del A.H.N.  
Archivo Histórico Nacional.  
Serrano, 115, 3ª planta.  
28006 MADRID.  
Teléfonos (91) 262 80 11 - 262 84 58.

**Horario:** Mañana de 10 a 14 h.



ASOCIACIÓN  
DE AMIGOS  
DEL ARCHIVO  
HISTÓRICO  
NACIONAL

## Temario:

Los Beatos en las Bibliotecas.  
La Biblia de San Luis.  
La miniatura en los Tumbos gallegos medievales.  
La cartografía de los Beatos.  
Las Cántigas de Alfonso X el Sabio.  
El Lapidario de Alfonso X el Sabio.  
El Libro de Ajedrez, Dados y Tablas de Alfonso X.  
Relación miniatura-texto en la ilustración de los Beatos.  
El Vidal Mayor.  
Libros litúrgicos cistercienses: el Martirologio cisterciense y la Regla de San Benito del Monasterio de Las Huelgas de Burgos en el Museo Arqueológico Nacional.  
Libros de Horas.  
Manuscritos bizantinos.  
Códices jurídicos.  
Manuscritos judíos.  
Biblias boloñesas.  
Miniatura renacentista.  
Manuscritos y facsimiles.  
La miniatura de los códices de Santo Martino.

## Profesores:

Antonio BRAVO (Universidad Complutense).  
Ana DOMINGUEZ (Universidad Complutense).  
Etelvina FERNANDEZ (Universidad de León).  
Juana HIDALGO (Univ. de Alcalá de Henares).  
M<sup>a</sup> del Carmen LACARRA (Universidad de Zaragoza).  
Ana M<sup>a</sup> LOPEZ ALVAREZ (Museo Sefardí, Toledo).  
Concepción MARTINEZ MURILLO (C.S.I.C.).  
Teresa MEZQUITA (Biblioteca Nacional).  
Antonio MONTERO (Museo Arqueológico Nacional).  
Serafín MORALEJO (Univ. de Santiago de Compostela).  
Karl RUDOLF (Instituto Austriaco de Cultura, Madrid).  
Manuel SANCHEZ MARIANA (Biblioteca Nacional).  
Angeles SEPULVEDA (Universidad Complutense).  
Soledad de SILVA (Universidad de Vitoria)

## Coordinadora:

Angela FRANCO.

## Manuscritos y Miniaturas

España posee una riqueza extraordinaria en manuscritos medievales. Algunos tipos, como los Beatos, son exclusivamente españoles. En este Curso nos proponemos difundir el conocimiento de tan importante capítulo de nuestro patrimonio histórico-artístico, que cubre toda la Edad Media y se prolonga durante el Renacimiento.

Se expondrán no sólo las ideas generales sobre manuscritos y miniaturas, sino también el estudio pormenorizado de los ejemplares más interesantes y algunas investigaciones recientes sobre códices que han permanecido prácticamente desconocidos, como es el caso del Vidal Mayor.

El panorama de los manuscritos y miniaturas hispanocristianos se completa con el estudio de los manuscritos sefardíes y bizantinos. Tienen también cabida en el Curso los logros de las modernas técnicas para la reproducción en facsímil.

## Lugar:

Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional.  
Serrano, 115.  
28006 Madrid.

## Duración del curso:

19 horas.

## Horario:

Martes y jueves de 18 a 20 h.

## Se dará diploma de asistencia.